

ÜBUNG 2 | 1. SEMESTER

Lassen Sie die Linien flattern. Ziehen Sie senkrechte Linien, die Sie ständig variieren.

Variieren Sie ständig und fein die Richtung, so dass die Linie als Ganzes gerade erscheint. Arbeiten Sie immer korrektiv und beachten Sie, dass die Linie nie schwungvoll wird, sondern ständig vorangetrieben. Setzen Sie eine zweite Linie, die korrektiv auf die erste Linie reagiert. Schwenkt die Linie zu stark nach links, so führen Sie die zweite Linie wieder nach links in die optische Gerade zurück. Variieren Sie aber auch ständig den Druck. Der Druck soll ständig anschwellen und wieder abschwellen, ohne dass ein Rythmus entteht. Die Betonung liegt hierbei immer auf dem Richtungswechsel. Setzen Sie dann die Fahnen dazu.

