

## ÜBUNG 1B | 1. SEMESTER

Zeichnen Sie mit der freien Hand Kreise von 5 bis 12 mm Durchmesser. Versuchen Sie die Kreise langsam zu zeichnen und reagieren Sie mit dem Strich auf unausgeglichene Linien indem Sie den Kreis ein zweites mal umrunden. Die zweite Umrundung hilft Ihnen, die Form visuell auszugleichen, so dass der Eindruck entsteht, die Kreise seien möglichst perfekt rund.

Zeichnen die täglich eine Seite voll Kreise und verwenden Sie dafür jeweils 10 Minuten. Setzen Sie sich für die Arbeit an einen Tisch, so dass das Handgelenk aufgestützt werden kann. Arbeiten Sie mit einem Bleistift HB oder 2, also mittlerer Härte.

Alle Übungen sind relevant für die Entwicklung der Fingerfertigkeit. Kein klavierspieler kann ohne Fingertraining gut werden. Die Übungen dienen der Verbesserung der zeichnerischen Fähigkeiten und sind nur sinnvoll, wenn sie wiederholt gemacht werden.

